

Pré-ouverture entrée libre

hommage à Charles Dullin

Yenne - Salle Polyvalente - Samedi 13 octobre à 20h30

L'Apollon de Bellac

de Jean Giraudoux
par Rev'Artravis de Tresserve (73)

Tout dans ce spectacle est hommage à Dullin en son pays natal : Giraudoux auteur doit beaucoup à Dullin, Louis Jouvet si proche de Dullin crée le rôle de M. de Bellac, la metteuse en scène Krystia Mova fut élève de Charles Charras, dernier secrétaire de Charles Dullin lui-même fidèle à la Biennale et Yenne.



Les Femmes savantes

Vendredi 26 octobre 21h00
ou Molière, l'Apéro rock



d'après Molière

Par Les Ishtaris de Lyon (69)
Mise en scène : Marié Gussey
Durée : 1h40 / Comédie - théâtre musical

Les Ishtaris proposent une relecture audacieuse et déiantée des Femmes savantes. Le classique de Molière est restitué dans le cadre des sixties aux Etats-Unis et devient une comédie musicale avec un groupe de rock sur scène !

Une adaptation pop et colorée.

L'histoire ? Henriette et Clitandre s'aiment et souhaitent se marier. Mais ils doivent faire face au désaccord de Philaminte, la mère d'Henriette, qui a un autre gendre en tête pour sa fille : le charismatique Trissotin, rockeur à la mode aux ambitions obscures...

Heureusement, les amoureux peuvent compter sur le soutien de Chrysale, le père d'Henriette. Mais sera-t-il assez courageux pour tenir tête à son épouse et aux deux autres femmes savantes ?

—
Les Ishtaris est une jeune troupe lyonnaise issue de l'Université Lumière Lyon 2. Leur premier projet, *Les Femmes savantes*, tournée depuis 2014 et a déjà remporté le prix de la ville au Festival Terre de Scènes de Villefranche-sur-Saône et a déjà voyagé à La Balme-de-Sillingy, Annecy, Villers-lès-Nancy... et ne compte pas s'arrêter là !

Têtes rondes

Samedi 27 octobre 15h00
têtes pointues

de Bertolt Brecht, adaptation de Bernard Lortholay

Par Boisélys de Chartres de Bretagne (35)
Mise en scène : Véronique Durupt
Durée : 2h00 / Conte noir

Écrit entre 1931 et 1934, ce conte présente l'épopée du peuple de l'Etat du Yahoo. Dans ce pays en crise, des fermiers sont affamés et révoltés tandis que des grands propriétaires sont accrochés à leurs priviléges. Voilà qu'arrive un homme providentiel pour sauver ce pays...

Le gouverneur Ibertin imagine de diviser le peuple en deux : les Tchouques, aux têtes rondes, et les Tchiches, aux têtes pointues. Ces derniers deviennent les boucs émissaires de toute la société.

—
Au début était une bande, passionnée de planches. Au début était un atelier théâtre. Au début est né un spectacle de cet atelier, *Le Chariot de la comédie*. Et c'est pour permettre à ce spectacle de vivre hors les murs de l'atelier que s'est créée, en 1999, une association de type loi 1901. Ce collectif de théâtre, implanté à Chartres de Bretagne (35), développe toute forme d'expression artistique autour de la pratique du théâtre amateur. Depuis sa création, Boréales joue essentiellement en Bretagne mais voyage aussi en terre inconnue !

Péchés capitaux

jeudi 25 octobre 21h00

Hors compétition

de Jean-Paul Alegre, Pierre Notte, Jean-Michel Ribes et Stéphanie Tesson

Spectacle d'ouverture

Par la Compagnie Tartuffi d'Aix-les-Bains (73)

Mise en scène : Guy Rosset

Durée : 1h30 / Comédie

4 pièces drôles qui parfois persiflent, frisant l'audace, et qui se moquent sans concession de nos travers humains, mis le temps d'un spectacle sous la double lumière des projecteurs et de nos consciences. On rit franchement mais on rit jaune aussi. Rassurons-nous car le théâtre est là pour absoudre ces péchés avec lucidité, sans complaisance mais en s'amusant dans le respect de la devise de la comédie : « elle corrige les moeurs en riant ».

—
Lors du centenaire de la FNCTA, pendant la Biennale 2007, sept auteurs contemporains ont écrit chacun une pièce courte. La compagnie a repris 4 pièces : L'Envie de Jean-Michel Ribes, La Gourmandise de Jean-Paul Alègre, La Colère de Pierre Notte (tous 3 furent président de la Biennale) et L'Orgueil de Stéphanie Tesson.

Après le succès du 13e Masque d'Or en 2016, la Biennale accueille cette année quatre spectacles durant trois jours, mêlant le classique revisité et le contemporain.

Le Prix Charles Dullin est un concours de théâtre amateur à l'échelle nationale. 35 troupes ont candidaté pour cette édition, 3 spectacles ont été retenus.

À l'issue de cette finale aixoise, un jury de professionnels décernera le Prix Charles Dullin 2018.

Le Prix Jeune Public - Groupe La Poste sera décerné par un jury de jeunes apprentis comédiens.



Building

21h00
Samedi
27 octobre

de Léonore Confino

Par Coche Cuche Théâtre de Cusset (03)

Mise en scène : Catherine Groleau

Durée : 1h30 / Comédie féroce

Dans un building de 13 étages, la Société Consulting Conseil « conseille les conseillers et coache les coachs ».

Le temps d'une journée de travail presque ordinaire, les hôtes, les comptables, les cadres, les agents d'entretien s'agencent, prospèrent, déjeunent ou brainstorment au rythme des crashes de pigeons sur les baies vitrées.

On découvre alors, sous une loupe grossissante, les travers : succulents et dérangeants d'une faune pathétique, déiantée et drôle... Cette pièce, piquante, caustique et grinçante à souhait, met en relief la noirceur de la perte de notre identité, avec pour miroir la poursuite de nos idéaux.

Une comédie sur le monde du travail et les relations humaines

Depuis le 1er janvier 2000, la Compagnie Coche Cuche Théâtre a levé son rideau à Cusset. Solidement ancrée dans le paysage culturel foisonnant de sa ville, elle a su faire résonner ses voix.

Au gré des projets et des envies, l'équipe se compose de comédiennes, de comédiens, de directeurs d'acteurs, de metteurs en scène, d'plumes et de techniciens. Venus d'horizons divers, tous ont pour passion commune le plaisir de la création théâtrale et de ses richesses variées. Coche Cuche Théâtre aime aussi mettre ses savoir-faire au service du rayonnement touristique d'une ville ou d'une région (visites théâtralisées, spectacles sur le patrimoine local...), ainsi qu'en direction des plus jeunes (ateliers, découvertes du théâtre...).

27 22h45 Proclamation du palmarès

Organisé par l'Association Charles Dullin en Savoie et la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation (FNCTA)

INFOS RÉSERVATIONS
Normal 15 € • Abonné 10 €
Réduit 10 € (FNCTA, CE, groupe de 10 personnes mini)
Jeunes 5 € (moins de 18 ans)

Renseignements et réservations : 04 79 88 09 99
Billetterie à l'Office de Tourisme d'Aix-les-Bains.
Billetterie sur place avant chaque spectacle.
www.biennale-charlesdullin.fr (billetterie en ligne)

Le Grand Prix
Charles
Dullin
Aix-les-Bains
Théâtre du Casino Grand Cercle

du 25
octobre
2018
au 27
octobre



La Biennale de Théâtre Charles Dullin accueille