

L'Église de Yenne

Office de Tourisme de Yenne

1 Chemin de Port 73 170 Yenne

04 79 36 71 54 – yenne.tourisme@orange.fr – www.yenne-tourisme.fr

Classée Monument Historique Le 6 avril 1987

Avaient été classés :

- Les stalles en 1912
- 2 cloches de bronze en 1943
- L'inscription funéraire en 1962

« Silhouette massive, largement assise au sol, elle semble faite pour se moquer des siècles. Chaque période du passé a laissé sa trace dans la pierre et pour le visiteur attentif elle est un véritable livre d'art qu'il peut feuilleter en la parcourant. ».



Joseph-René CLOCHER

Emplacement :

Située au Nord-Ouest du bourg.

Vue d'ensemble de l'église (côté chevet) de la place des Vieux Moulins.

L'Église actuelle fut réédifiée sur les bases d'une église précédente.

Vocabulaire de la Vierge : Église Notre-Dame de l'Assomption.

Église d'un prieuré qui la jouxtait au sud. Église et prieuré entrés dans l'histoire en 1097.

Prieuré vendu comme bien national (1792- 1795).

Vestiges : impasse voûtée en berceau, sol de galets colorés, bâtiment avec petites ouvertures et une belle fenêtre à meneaux.

Façade :



Le portail :

2ème moitié XIIe siècle.

Portail roman (tympan en plein cintre, arcades, colonnettes). Ce portail est abrité par un porche depuis décembre 1994.

Les chapiteaux historiés :

L'Annonciation, la Visitation, Vierge en majesté, Présentation au Temple (à l'origine tout en couleurs).



Le clocher : XVe siècle. Aspect défensif de la tour carrée, la partie supérieure date de 1797 (démolie en 1793 : décret révolutionnaire). Bel appareillage de moellons calcaires.

La chapelle du Rosaire : chapelle pour confrérie (jusqu'en 1878), aspect maison de sa façade, fermée actuellement.

La nef :

Le plan basilical : chœur, nef. Voir dès l'entrée le plan de l'église d'après une étude de R.Oursel. Gros œuvre moitié du XIIe siècle, les pierres sont apparentes depuis 1980. Les croisées d'ogives datent des XIVe et XVe siècle.

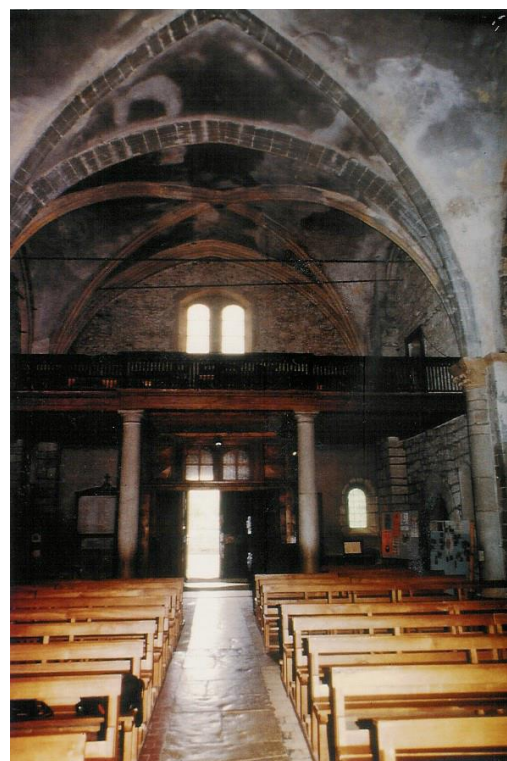
A remarquer également :

-Anciennes ouvertures romanes, à gauche et à droite (hauteur tableaux du Chemin de Croix), murées lors de l'élévation des murs par le voûtement.

-Chapiteaux corinthiens et masques : les deux premiers (gauche et droite) têtes d'animaux, ensuite têtes humaines.

- Vitraux : STE Françoise la Romaine, STE Jeanne de Chantal

(dans oculus à gauche), STE Anthelme de Chignin (Évêque Diocèse de Belley au XIIe siècle. Archiprêtre de Yenne dans ce diocèse jusque'en 1802.



Les grandes rosaces au niveau de l'autel, des côtés gauche et droite, découvertes en 1963. A remarquer : leur taille, qualité et emplacement. Celle de gauche, entière, est aveuglée par la toiture de la chapelle voisine ; celle de droite a été mutilée par une ouverture.

Les stalles : gothiques flamboyant (moitié du XVe). Dossier à fenestration aveugles, finement décorés ; armoiries SAVOIE et France, stalles offertes vers 1460 par le Duc Amédée IX et son épouse Yolande de France à la Chartreuse de Pierre-Châtel, dans l'Église de Yenne depuis 1601 ; miséricordes décorées.



Les chapelles :

Chacune a son style :

Chapelle St Joseph (XVe siècle) : ensemble gothique

Chapelle du Marquis (XVIe siècle) : voûte en berceau, plaque en hommage au 4^e marquis de Yenne.

Chapelle des fonds baptismaux (XVe siècle) : voûtée d'ogives, 2 statues en bois polychrome du XVIe, fonds baptismaux 1840 ; porte communiquant avec la Chapelle du Rosaire.

La Tribune : Construction en 1844.



Documentation :

« L'église de Yenne », Joseph René CLOCHER

« Lyonnais SAVOIE ROMANS », Raymond OURSEL

A.C guide du patrimoine, décédée.

Visites sur demande pour les groupes

